



Pequeña tabla en la que el artista representa un campo de viñas en otoño. Los tonos amarillos de las viñas contrastan con los rojizos de la tierra creando una composición de cierta geometría. Los viñedos del primer plano fugan hacia el horizonte, donde otro campo de viñedos resumido en una horizontal de color divide la obra en dos. A partir de la mitad superior, la gama se vuelve más azulada y las formas se desdibujan creando una obra de gran atmósfera y cromatismo.

Firmada en el ángulo inferior derecho como «A. López Torres, 1957».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.