Tablilla de formato casi cuadrado que ofrece una vista de un campo de viñas con unos vendimiadores. Los tonos rojizos de la tierra del primer plano se van cubriendo poco a poco con los amarillos y verdes de las tonalidades de las viñas, resueltas por el artista con cortas pinceladas en diferentes direcciones. A partir de la mitad horizontal del cuadro, estas viñas se traducen a una masa verde que va variando sutilmente de tono hacia el horizonte, donde finalmente se vuelve vaporosa y azulada. Entre las viñas pueden apreciarse las siluetas sintéticas pero sugerentes de los vendimiadores que trabajaban en esos campos. Al fondo se aprecian detalles como alguna pequeña casa y los lejanos cerros.

Se trata de otra obra muy atmosférica en la que el pintor capta la fugacidad y la temperatura del momento.

Phoca PDF

La obra no aparece firmada.

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.

Phoca PDF