



Composición vertical en la que el artista describe un paisaje de otoño. Los elementos son mínimos, tan solo unos olivos al fondo y unas casas lejanas. Toda la importancia la vuelve a tener la sensación cromática de la obra. Una masa verde describe unas diagonales en primer plano y da paso a otra franja en tonos pardos en la parte central de la obra. Más al fondo, el

paisaje se vuelve ocre tornándose en sutiles violetas y en gris azulado en la distancia.

El pintor capta de nuevo y sin artificio la esencia de la imagen que visualiza, su sensación temporal y su silencio.

En la esquina inferior izquierda puede leerse «Paisaje en otoño, 1976. A. López Torres».

Donado por Eulalia y Carmen López Torres en escritura pública, 28.4.93.