



Ejemplo de obra perteneciente a su etapa más poética. De nuevo el paisaje vuelve a formarse en horizontales que se superponen y se van haciendo más estrechas a medida que nuestra vista se acerca al horizonte. La gama de tonos tierra del primer plano da paso a los violetas en la lejanía y con ello el artista logra captar la atmósfera del lugar. Los contornos de las formas se desdibujan y el pintor no parece interesado en representar la singularidad de los elementos, sino más bien lo que aportan al conjunto de la escena.

La obra no aparece firmada.

Donado por los herederos del pintor tras la muerte del mismo. Donación en documento fechado 11.12.87 y dirigido al Sr. Alcalde. Sin fecha y sin registro de entrada.