Pequeña tabla de composición horizontal en la que el artista describe con paleta más fría de la habitual un campo manchego. Las bandas horizontales se superponen para crear el espacio donde el detalle de la pincelada queda en un segundo plano. El artista está más interesado aquí en acertar con el color y en la síntesis de la pincelada. Así representados, se perciben unos animales en el centro de la composición; detrás de ellos, unos viñedos, una casa y unos árboles.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo como «A. López Torres».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.

Phoca PDF