Segunda versión que el artista realizó sobre la cueva de su casa. El ambiente, tonalidad y penumbra es muy parecido a la obra realizada un año antes, aunque esta vez la perspectiva es diferente. Las tinajas vuelven a dar la sensación de espacialidad a la obra, pero esta vez el punto de fuga se desplaza hacia la parte izquierda del lienzo y coincide con la cabeza del personaje principal. Este personaje es Remigio el Buñolero, que aparece en primer plano apoyado sobre un bastón. Al fondo, se observa un segundo personaje iluminado tenuemente que está subiendo a una escalera.

La obra se encuentra firmada en el ángulo inferior izquierdo como «A. López Torres -1924-».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.

Phoca PDF