



Primera tablilla del grupo de 7 pequeñas tablillas en las que se pueden apreciar todas las características de la pintura de la última época del artista: sobriedad y limpieza de color, la captación de la lejanía y de una gran sensación atmosférica, ausencia de figuras, composiciones silenciosas y un sentido más poético y lírico del paisaje.

No aparecen inscripciones ni firma en ninguna de las tablillas.

Donado por sus herederos.