Óleo que describe el interior de la galería de una casa de Tomelloso en el que recrea con minuciosidad los objetos y muebles que decoran la estancia. En la parte derecha, se encuentran dos figuras femeninas sentadas: doña Rita Carranza, que lee el periódico, y su amiga doña Ángela Mulleras, la más cercana a la ventana, que está bordando.

Phoca PDF

El artista pone especial énfasis en recrear el espacio no sólo con la perspectiva que aportan los objetos, sino con un ligero efecto de «fuera de foco» que se evidencia en los elementos del fondo como el espejo o el piano.

La obra es bastante luminosa gracias a la luz natural se filtra por los grandes ventanales de la derecha y que el artista aprovecha para moldear a las protagonistas de la escena con ese juego de luces y sombras. El rostro del personaje de la izquierda parece inacabado, ya que predomina un tono verdoso que el pintor utilizaría como base para posteriormente concretar los tonos de la piel.

La galería protagonista de la escena se encontraba en la calle Independencia de Tomelloso y pertenecía a la casa de una importante familia establecida en la localidad a principios del siglo XVIII. Su última descendiente fue doña Rita Carranza, que falleció a mitad del siglo XX.

La obra aparece firmada en la esquina inferior izquierda como «A. López Torres, 1926».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.

Phoca PDF