



Lienzo realizado en las clases de Manuel Benedito durante la época de aprendizaje de López Torres en Madrid.

Se trata de un estudio de anatomía con el desnudo femenino como protagonista. La imagen muestra el busto desnudo de una chica, cuya mirada se pierde hacia la izquierda de la misma. Se pueden ver ya características comunes en el tipo de pintura de esta época: el dominio del dibujo, la armonía de color y la sensibilidad a la hora de envolver figuras con la luz. Estos efectos de luz son conseguidos con el preciso estudio de color y el difuminado de los contornos, como se puede apreciar en el rostro.

La obra no aparece firmada.

Donado por Antonio López García, 24.4.86.