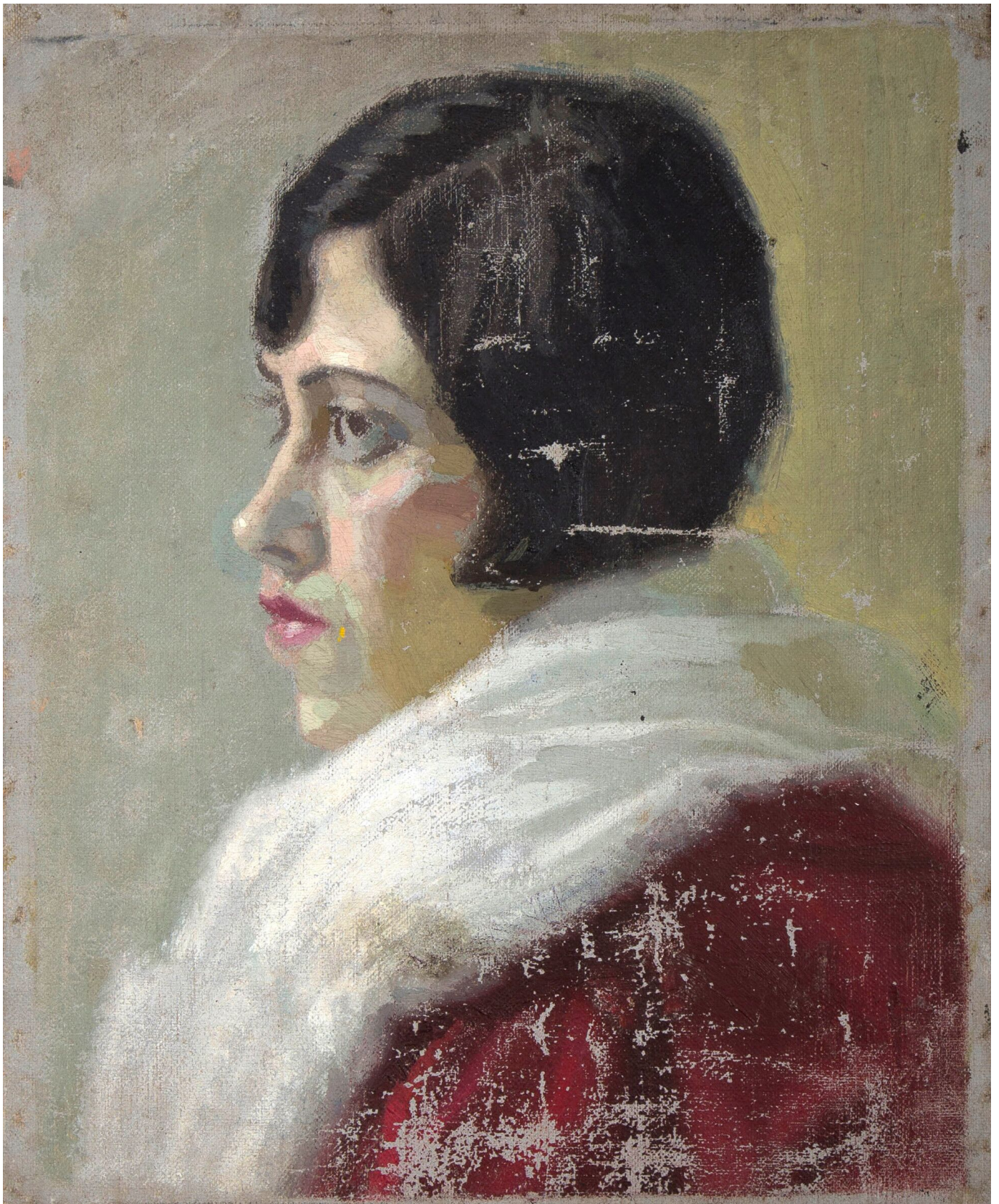




Óleo que representa el estudio de un perfil femenino que se centra en el rostro de una de las

modelos de la Escuela de Arte y Oficios de Ciudad Real. Con un estilo abocetado e inacabado en algunas partes, el artista parece centrarse en el color y en la sensación general de la obra más que en el detalle. La modelo muestra su perfil izquierdo en el que el pintor se recrea sobre todo en la parte de la nariz y labios, modelando dichas partes con gran cantidad de matices cromáticos. Esto contrasta con la mirada, más esquemática en este estudio femenino.

La obra no aparece firmada.

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.