



La precisión del dibujo en la fuga de las viñas proporciona una gran perspectiva y amplitud a la escena. Estas direcciones son equilibradas con las horizontales que forman los límites de los diferentes campos.

La sutileza del trazo y la ausencia de contornos definidos crean una sensación atmosférica excepcional.

Aparece firmado en la esquina inferior derecha como «A. López Torres. Abril de 1976».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.