



Obra de pequeñas dimensiones realizada a grafito sobre papel. El pintor representa un paisaje con una siembra en primer plano y la lejanía de los campos al fondo utilizando bandas horizontales y prescindiendo de líneas. Las sutiles masas de diferentes grises recrean los distintos volúmenes de los elementos del paisaje para dar tanto lejanía como temperatura a la imagen, como si un sol implacable de mediodía se colase de lleno en la obra.

El dibujo no aparece firmado.

Donado por Eulalia y Carmen López Torres en escritura pública, 28.4.93.