Obra de pequeñas dimensiones dibujada a grafito sobre papel. En primer plano se pueden percibir unas viñas que conducen la vista del espectador hacia el fondo del paisaje, donde se encuentra con horizontales y masas claras que en nuestra mente conforman los distintos tonos del campo y diferentes casetas. La intención de López Torres de hacer «pictórico» su estilo de dibujo es clara, así como la de captar el aire del paisaje.

En la esquina inferior derecha encontramos su firma como «A. López Torres 1969».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.

Phoca PDF